

soeurs secrètes

de Philippe Sabres



mise en scène dorothée sornique

> cliquez pour passer à l'image suivante
> echap pour quitter le mode plein écran

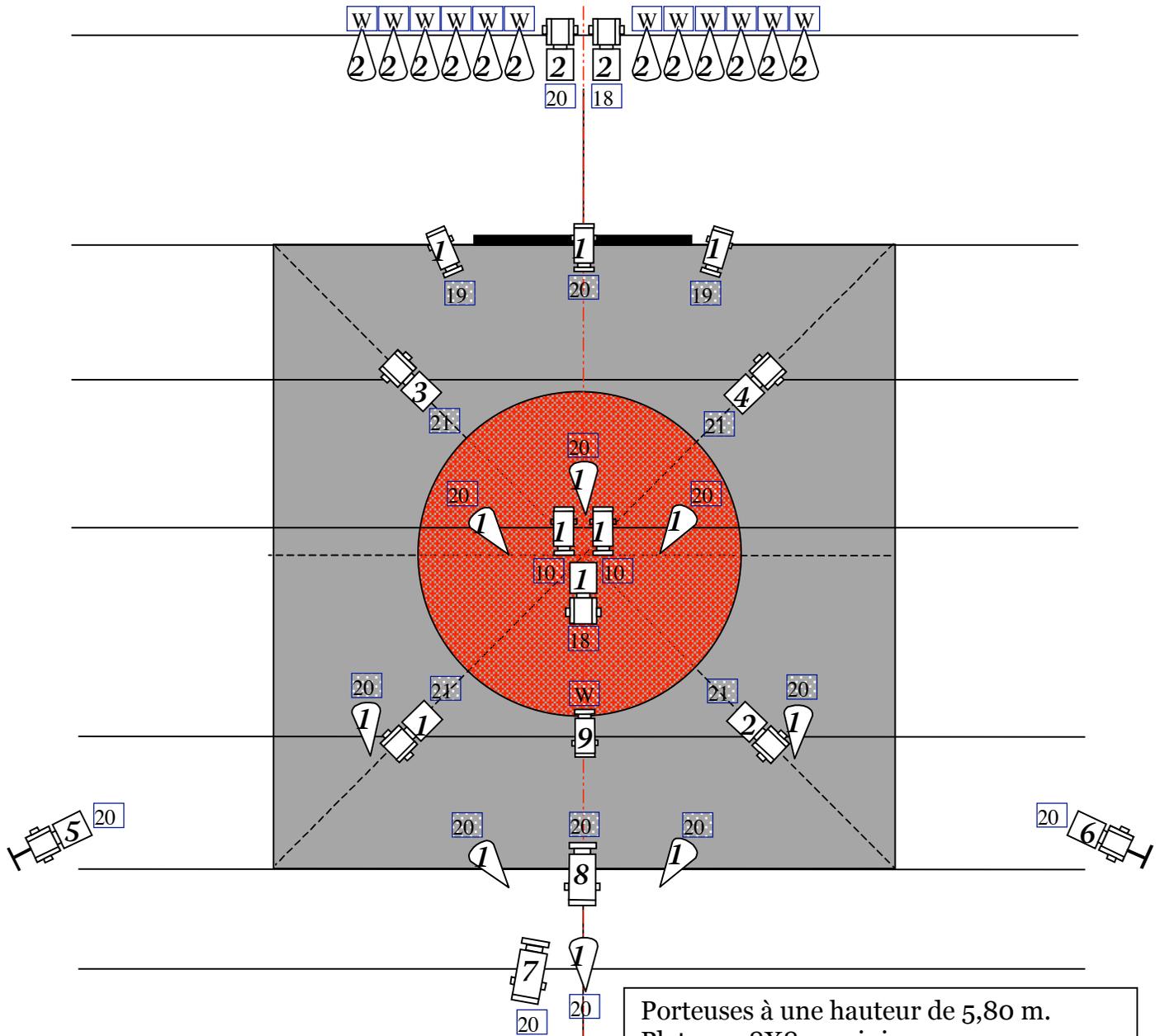


h i s t o i r e

Deux soeurs se retrouvent après 10 ans de séparation dans la maison qui les a vu grandir. Béatrice était au couvent avec son dieu. Anne mordait la vie à pleines dents avec des hommes, des copines et sa petite fille. Mais Anne est malade. Dans le huis clos de leurs souvenirs, elles vont se jouer l'une de l'autre, jouer à l'enfance, à la mort, avec le réel; tenter de se reconnaître, de renaître à elles-mêmes. Petit à petit, elles se confondent dans une géméité trouble, jusqu'à l'épouvante de la délivrance.

s c é n o g r a p h i e

Pour ce rituel, j'ai choisi le cercle (le lit) dans le carré (la chambre), tel un fœtus, symbole trouble de la prison mais du cocon, de l'infini mais de l'accompli. Et du rouge du noir et du blanc pour leur caractère sacré, la confusion qu'ils induisent, tour à tour porteurs de vie ou de mort selon les civilisations. Pour figurer l'extérieur et le temps, des persiennes par lesquelles la lumière se fait douce ou violente. Pour costume, des chemises de nuit de petites filles blanches.



SŒURS SECRETES - Lumière (adaptation possible suivant les salles)

1	Face lit (voir schéma)	Découpe 614s Juliat	211
2	Face lit (idem 1 à cour)	Découpe 614s Juliat	211
3	Contre lit (idem 1 à jardin)	Découpe 614s Juliat	211
4	Contre lit (idem 1 à cour)	Découpe 614s Juliat	211
5	Latéral jardin (debouts et assises sur tout le lit)	Découpe 614s Juliat, platine	204
6	Latéral cour (idem 5)	Découpe 614s Juliat, platine	204
7	Face lit (assises sur tout le lit)	PC 1000 W	200
8	Face lit (debouts et assises sur tout le lit)	PC 1000 W	205
9	Face lit (debouts et assises sur tout le lit)	PC 650 W	W
10	Contre lit (tout le lit)	PC 650 W	205
11	Contre lit (tout le lit)	2 * PC 650 W	2*195
12	Douche Lune (_ 1,30m en plein centre du lit)	Découpe 614 Juliat	183
13	Douche lit (tout le lit)	PC 1000 W	106
14	Zone froide 30' (voir schéma)	PAR 64 serré	200
15	Zone froide 45' (voir schéma)	PAR 64 serré	200
16	Zone froide 00' (voir schéma)	PAR 64 serré	200
17	Zone froide 15' (voir schéma)	PAR 64 serré	200
18	Zone froide complément avant-scène (voir schéma)	2 * PAR 64 serré	200
19	Zone froide complément arrière-scène (voir schéma)	2 * PAR 64 serré	200
20	Contre Store CHAUD (avec couteaux) Attention à l'angle d'accroche, le store projeté doit se trouver dans le lit.	Découpe 613s Juliat	204
21	Contre Store FROID (avec couteaux) Attention à l'angle d'accroche, le store projeté doit se trouver dans le lit.	Découpe 613s Juliat	183
22	Contre sur _ carré noir (lointain)	3 * PAR 64 medium	W
23	Contre sur _ carré noir (devant)	3 * PAR 64 medium	W
24	SALLE		
25	Eclairer les premiers rangs du public	3 * PAR 64 large	W
26	Eclairer les derniers rangs du public	3 * PAR 64 large	W

é q u i p e

mise en scène: Dorothee Sornique
Béatrice: Maryline Douet
Anne: Isabelle Tilatti
création lumière: Alberto Cano
costumes: Marylène Richard
création sonore: Clément Cano-Lopez

c o n d i t i o n s

Coût du spectacle 760 euros TTC

Prévoir également :

- Frais de déplacement : 0,30 centimes d'euros le km pour deux allers retours depuis Châtellerault.
- Repas pour 4 personnes.
- Hébergement à prévoir en fonction de la distance.

c o n t a c t . d i f f u s i o n

Dorothee sornique: 06 64 12 86 51
dorothee.sornique@club-internet.fr

