

# TCHÉKHOV A LA CARTE

PIÈCES EN UN ACTE

*Les Méfaits du tabac*

*L'Ours*

*La Demande en mariage*

*Le Chant du Cygne*

— AVEC

STÉPHANIE NOEL, ARNAUD FRÉMONT, BENJAMIN SAVARIT

— MISE EN SCÈNE DOROTHÉE SORNIQUE

— ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE ANASTASIA VLASOVA

— SCÉNOGRAPHIE DAMIEN CAILLE-PERRET

— ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE MARIE-EDITH LEYSSÈNE

— LUMIÈRE ET CRÉATION SONORE JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

— COSTUMES BÉATRICE FERRON & FRÉDÉRIQUE MOUGIN

## FICHE TECHNIQUE POUR LIEU ÉQUIPÉ

Cette fiche technique est fournie à titre informatif pour les lieux équipés.

Certaines adaptations peuvent être envisagées sous réserve d'être validées par la compagnie.

Pour des représentations en décentralisation, merci de nous contacter.

### NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE

De 1 à 3 comédiens et 1 ou 2 techniciens en fonction des formules choisies.

#### CONTACT ADMINISTRATIF TOURNÉE

TATIANA MORIN

06 81 20 81 57

dring@allolabase.com

#### RÉFÉRENT TECHNIQUE

JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES

06 16 21 61 68

jeanfrancois.domingues@9online.fr

#### EN ALTERNANCE RÉGIE TOURNÉE

MORGANE BARBRY

morgane.barbry@hotmail.fr

## PLANNING DE MONTAGE ET DEMANDE EN PERSONNEL

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
<b>PLANNING :</b>	- Déchargement - Mise en place du décor - Implantation lumières	- Réglages lumière /son - Raccords	- Représentation - Démontage
<b>DEMANDE DE PERSONNEL :</b>	1 technicien plateau 1 technicien lumière	1 technicien plateau 1 technicien lumière	1 technicien plateau 1 technicien lumière

## IMPLANTATION

Espace scénique requis : 8m x 8m, hauteur 4m.

Nous fournissons :

- Scénographie :
- un plan incliné ovale de 4.5m/3,5m
  - 6 pieds à réflecteurs ; hauteur 4m

Nous demandons :

- la préparation d'une boîte noire à l'italienne,
- 2 petites découvertes noires

Pour les décentralisations, nous demandons :

- Si pas de zone parquet pour l'implantation,
- un sol noir
  - un fond noir
  - la possibilité de faire le noir dans la salle
  - un petit gradin pour la visibilité des spectateurs

## DEMANDE DE LUMIÈRE

---

Nous fournissons :

- 5 Sunstrips sur dmx 3 broches
- un dispositif de pieds/réflecteurs
- références de Gélamines.
- un ordinateur avec interface DMX
- bloc 4 circuits monophasés

Nous n'avons pas besoin d'accroche en hauteur.

Nous demandons :

- 2 X 16 Ampères au plateau pour les directs sunstrip + 2x16 A@
- 8 lignes graduées
- 8 pars 64 CP 61
- 10 X 10 mètres XLR 3 point pour liaison DMX  
(compte tenu de la petite taille de l'installation les câbles modules sont acceptés).
- 20x10m et 10x 5m de prolongateurs 16A mono
- doublettes et triplettes correspondantes
- passage de câble (moquette, gaffeur...)

---

## DEMANDE SON

Nous fournissons :

- un ordinateur avec une carte son

Nous demandons :

- console son 8/4/2
- diffusion façade + 2 enceintes au lointain
- un mini jack

*Dans le cas de représentations en décentralisation,  
nous pouvons, à défaut, fournir un système son adapté (nous contacter).*

---

## DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

Tous nos éléments de décor sont certifiés M1.

Dans la mise en scène, un comédien fume pendant la pièce « Les méfaits du tabac »  
et deux armes factices sont utilisées dans « L'Ours ».

Merci de nous contacter si cela pose un problème particulier.